

「七鶴戲水」是一則金門通俗的民間傳奇，父老們輾轉口傳，既主動地解釋了才高官盛的蔡復一何目眇、足癱和背駝，同時說明了明朝的金門何以人才濟濟。這七隻鶴分別為：

◆之一 蔡復一

蔡復一，明神宗朝，十九歲中進士，允文允武，平定苗亂，官拜西南五省總督，皇上特賜尚方寶劍，允許其便宜行事。

「七鶴戲水」原為蔡家的家穴，可庇陰其後代子孫人才連綿，只因怠慢了風水先生，故被破壞，只留下那隻跛腳鶴。

初登進士第的蔡復一，金鑾殿上，獲皇上賜酒，皇上乍看這新科進士的貌醜形陋，亦不禁搖頭嘆息：

「可惜只有一隻眼睛。」

「雖是一眼，但已足以觀遍天象。」

「可惜只有一隻腳。」

辭。」

浯江滔滔，歸帆近家，江湖既已遠，為恐日後子孫有不肖者，濫用巨印，污損祖先一生清白的令譽，蔡守愚將印悄悄沈入江中。

◆之三 許懈

許懈，亦為明神宗朝進士，以科名為盛。會試，居進士第一，稱會元，殿試，得二甲一名，號傳臚。會元，傳臚的美名，常傳民間，有「浯州第一才子」之譽。

浯州才子的美名遠播泉州，泉州才子不服，設宴比聯。宴中，泉州才子出上聯——「冬雪造觀音，日出化身歸南海。」求浯州才子的下聯。

南海觀音，日化冬雪，許懈當場愕然，三杯下肚，佯醉回房，一夜的苦思，還是想不出妥貼的下聯。才枯顏失，還是偷溜回家吧，門一打開，眼前景，曉風晨雲。有了！許懈急筆速寫

七鶴戲水浯江畔

文·攝影——洪春柳



金門采風



（攝影●林枝旺）

風水一打開，七隻鶴沖天而飛，一隻、兩隻、三隻、四隻、五隻、六隻，只剩最後一隻了，這蔡家「七鶴戲水」的祖墳將要被破壞殆盡！風水先生突然心生不忍，急急為蔡家按住最後一隻鶴，因為慌亂，強留在墳穴的白鶴被按成瞎一隻眼，跛一隻腳，鶴背還駝了。

「雖是一脚，但已足以跳躍龍門。」

「那麼駝背也不令人遺憾嗎？」蔡復一起身下跪，恭謹不迫地回答：「龜背正好朝天子，願吾王千秋萬歲。」語畢，皇上下大悅，不僅賜美酒，更賜封賞。

◆之二 蔡守愚

蔡守愚，同為明神宗朝進士，二度任雲南布政使，功在西南邊政。蔡守愚勤政愛民，屢為夷人排紛解難，並教導夷人崇敬聖學，尊祀孔子，故夷人在宏化寺中奉有蔡守愚肖像供人敬仰，稱「蔡佛爺」，而金門人則稱為「蔡布政」。

以三、四十年歲月貢獻於西南邊政的蔡守愚，告老還鄉，雲南父老依依不捨，臨行，欲以巨款為贈儀，但蔡守愚嚴峻拒絕。最後，勉強收下巨印一枚，父老懇言：「日後有急，來函加蓋此印，則赴湯蹈火，在所不



- ◆蔡厝，蔡復一故居。
- ◆會元，傳臚、鄉賢，三匾同屬許懈一人。
- ◆陽宅「恩榮坊」述說著一段父以子貴的佳話。



「秋雲排羅漢、風吹移步往西天。」西天羅漢，風移秋雲，論情、論景，正與南海觀音，日化冬雪相稱，果然是佳對！

◆之四 黃偉

黃偉，明武宗朝進士，曾官南刑部主事，出守南雄，故有「黃太守」之稱。

黃偉為官清明，雖官刑部，主管訴訟之事，但他一心懷抱仁恕，謹守先聖遺：「聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎！」傳聞，每見州郡有訴訟之事，黃偉往往以「不可訟」勸解之。得勸化一人，就寫上「不可」字條一張，粘貼門後。

泉州大旱，郡守禱雨不下，後來，城隍爺託夢：「欲求甘霖，必須陪同不可之人共行祈禱。」郡守力邀黃偉祈雨，果然大雨滂沱，民衆大呼萬歲。但在此賑災祈雨事件中，黃偉勞瘁得疾，一年後，病逝。

◆之五 陳楨

陳楨，明武宗朝貢生，曾任廣東長樂訓導。科名、官位皆不高，但父以子貴，他的次子陳健為明世宗時進士，曾任南安、南寧知府，所以陳楨逝世後，君恩加身，賜建恩榮坊，坊題「誥贈刑部員外郎」。

陳楨古墓位於浦邊黃龍山上，斜坡丘陵的綠地，俗稱「仙人覆掌」的好風水。站在墓前，居高臨下，視野寬廣遼闊。墓形採「覆掌形」格局，除了正身護牆外，護牆兩端有三組逐漸開闊向外的伸手石牆，石牆外，石羊、石鳥、望柱、左右分立成對。

除了兒子陳健，孫子甫吉、甫文，曾孫榮祖、陳俊等，子孫多人皆科舉得名，故俗稱是祖先「仙人覆掌」的好風水，庇蔭了陳氏後代子孫的世代興隆。

◆之六 張敏

張敏，太監張公公，忠謹事奉明憲宗，保育明孝宗，權重一時。

因為兵亂，張敏年幼時就被送京師當太監，由事奉憲宗太子至事奉憲宗皇上。由於與憲宗長期的旦夕左右，縱使子夜也不辭辛勞為皇上服侍，故深得皇上寵信，賞賜無數。

傳說，張公公曾代行君權

七日，御筆硃批，勢如中天。為了徵信，言者還說，張公公的私宅曾有對聯之：「三元及第人間有，七日權君天下無。」

違背萬貴妃的意思，暗中保育紀妃的皇子六年，更是一段類似狸貓換太子的明宮秘史。

今日的青嶼張氏宗祠，仍留有全筒瓦的屋頂和蟠龍石

鼓，來彰顯當年張公公的特殊恩寵。

◆之七 圍頭皇后

圍頭在中國大陸，隔著海和金門東北角的田浦咫尺相望。「七鶴戲水」中唯一的一隻雌鶴，飛越金門，過海到圍頭。

圍頭皇后是位天生麗質的平民姑娘，因為皇帝的南巡，在爭看皇帝的人群中，居然被皇上一眼相中，從此，麻雀一躍而變鳳凰。

相傳，圍頭位於虹魚穴上。虹魚的長尾一掃，圍頭就飛沙走石。故皇后娘娘在眾鄉親的央請下，請高僧建有七層寶塔一座。寶塔建成，扛著寶塔的鯧魚，魚尾不再亂掃，但呼吸卻沈重起來，大氣一喘，風口正對著金門田浦。從此，風水輪流轉，飛沙走石轉向田浦，圍頭皇后安了圍頭，卻苦了田浦。



◆黃偉故宅今改建為慈德宮。