




蘭嶼

T A O

專輯

專題攝影——陳次雄·林枝旺

蘭嶼西距台灣最南端的鵝鑾鼻僅七十公里，
 一衣帶水與小蘭嶼緊緊相依，
 就像浮游海上的兩朵幽蘭。
 蘭嶼環島一週約四十公里，
 車程約一·五小時，
 對於想真正享受島上慵懶步調的旅人，
 徒步是享受大海、綠山及清藍層雲最佳的選擇。
 放空你的心情，
 深深呼吸充滿寧謐、恬趣及自然情味的氛圍，
 和我們散步蘭嶼。





文——鄭漢文 攝影——林枝旺

蘭嶼朗島國小新教室落成記 傳統又創新的落成祭

以追根溯源的心，
為新建校舍辦理傳統新屋落成禮，
讓社區營造出一股久久不散的內聚力，
這將是朗島聚落文化再生的基石，
亦是在文化轉型階段中，
引發居民重新思索的重要機會。



生命始源於父母，教育初起於家庭。新建校舍結合居民適應環境的傳統建築內含，成為家庭住屋空間的延伸，亦成為個別家庭教育轉化為學校集體教育的施行場所。

◆ 教育即生活

朗島國小新建的三棟七間普通教

蘭嶼島的達唔 (TAO) 族，每當新屋落成時，會將其辛苦準備多年的芋頭和豬肉餽贈給親友。單對過去文獻的研讀探討及生活方式的紀錄觀察，不過是以客居旁觀及宿存的文化觀，去解讀詮釋雅美族的生活方式。有幸在今年六月十五日，藉著新建教室的



◆ 鄭校長挨家挨戶的邀約，無論貧富貴賤、鰥寡孤獨，全在拜訪之列，此一平權社會的文化意涵，更讓人體會到族人透過新屋落成祭的活動，產生人與人之間互動、關懷等人性光輝。

室，在規劃之初，便參考了當地的傳統建築，希望能融入環境，並以文化再生為目標。前二後一的不等軸屋脊線，黑色魚鱗狀的軟性屋瓦，搭配以石材為主的台度，再以對比的白色壁寶和窗框，建構本體的外觀，拉近了過往人群的視焦，同時也搭起了學校與社區間心靈溝通的橋樑。

之列，此一平權社會的文化意涵，與有教無類的教育精神相得益彰。站在每一戶住家門口的短暫時間內，主人贈送禮物回報邀約，以示感謝之意。在不疾不徐的行程中，讓人體會到族人透過新屋落成祭的活動，產生人與人之間互動、互惠、關懷、尊重等人

性的光輝，孔老夫子所言之「禮失求諸野」在此獲得印證。

◆ 長者的詩歌禮讚

傍晚及晚上的禮讚詩歌中，隨興而起的吟誦，四十歲以上的長者，由長至幼輪序以深敘、沈穩、簡約、婉轉

室內二階鋪設地板及增設閣樓的空間設計，來自雅美主屋的原始構想，構成了讀書區、學習區及午休靜息的多元空間；套房式的衛浴設備，目的無非期望社威倡議的「教育及生活」，落實在新建校舍的實質空間裡，同時也冀盼師生及家長對空間的悅納，催化學習的效果。

的語詞和語調，和著傳統的旋律，一唱出對校舍的位址、結構、外觀、陳設及鋪面的頌禱詞，同時也對此次的祭儀活動抒發出內心的感受。

全場六十幾人次的獨誦、對答與齊和的傳統聲韻，一波又一波的縈繞整個住屋，烘托出建屋者的筆路藍縷精神，營造出族群間的和諧氣氛，展現出人與人間的關懷。

「似主屋、像高屋又如涼亭的建築型態，是怎麼想出來的呀！」

「過去這裡雖然是塊不吉祥的土地，在這次祭典之後，它將是教育我們子女，使我們子女成長茁壯的地方。」

「用現代的材料，建構出不畏強颯、不怕地震的傳統建築，使我們的住屋暫現了新生命。」

「我們平日上山工作下海捕魚，難得聚在一起，這次的祭典讓我們彼此有對談話家常的機會。」

「碩大的豬隻，漂亮的芋頭，坐著大船運到朗島，準備不易且極為辛苦，翌日就要分贈給村裡的居民了，

落成，透過傳統祭儀的「文化體驗」，深深的領悟了雅美文化的教育意涵。

當天下午，校長穿著傳統的禮服，手持禮刀並提著做為分配禮芋與禮肉計數用的小石子，挨家挨戶的邀約，無論貧富貴賤，鰥寡孤獨，全在拜訪

【蘭嶼芋頭】

文——李慈

雅美族傳說芋頭原生在一顆大樹的腐洞裏。一天，先知派每組兩人外出尋找食物。有人就把採來的東西交給先知認定，並詳述在樹洞中發現的經過。先知經過深思觀察後，就告訴孫子說：「這是芋頭，可煮食，繁殖來吃，你們把苗插入水中，它過幾天就會發芽生根。」之後，孫子將它種在有水的土地上，過了兩、三年的時光，芋頭繁茂生長，也隨著雅美人遷住種植。

雅美族的「芋頭」種類有八種之多，通常種植在冒出泉水的芋頭田邊，尤其種在田間角落最合適。水芋為紫紅色，長得很高大，果實也很粗碩，稱為「米你西弗兒」。另外一種繁殖率高的「阿拉冷」，由於產量多、品質好，所以雅美人非常喜歡。這種水芋需種在水田中央或種在有泉水之水田，但土質要好。「芋頭」是雅美人在大型慶典宴食、落成典禮、下水儀式中不可缺少之重要食物。

種植芋頭是一門學問，視種類種植在水田中央或四周，斜坡、水道、梯田。何時播種、如何除草、換苗、輪重及種植之間隔距離，在在看到雅美族人與自然共生並存的智慧。



我們感謝全校老師們的努力，也祝福他們身心愉快。」

◆ 追根溯源的心

清晨五時，全村的人聚在一起，不同的家族成員各就定位，不到五分鐘的時間內，十隻健碩的豬隻一一被摺倒在地，隨即進行放血、去毛、肢解、分類等處理。協助處理禮肉者，主動留取精華部位以供主人運用，並逐一將前日用來計數的小石子，分別丟在

禮肉和禮芋上，以確認所分配的數量有無短少，避免造成對應邀而來的客人有所不敬與失禮之處。落成祭的儀式，在分贈禮芋禮肉的活動之後宣告落幕，並在通力協助下，清洗用具、整理場地後，一切再趨於平靜。

此次以追根溯源的心，為新建校舍辦理傳統新屋落成禮，發現各族群的文化特色，潛藏在祭儀活動中，就如禮讚詩歌，頌詞內容真誠不虛誇，讚語婉轉不直接，用意深斂不透白的深

層意涵，都是每一個歌詠者的人生精華，值得再三細細品味。

透過傳統文化活動的舉行，讓社區營造出一股久久不散的內聚力，這是無法以文字口語的形式宣導獲得，亦不同於物質力量的短暫誘惑。同時，這將是朗島聚落文化再生的基石，亦是在文化轉型階段中，引發居民重新思索的重要機會。