



民國三十六年，洪水山崩緊緊的包圍住大觀發電廠，機電處長孫運璿在風雨中趕到平壓塔，所有人正躊躇焦急地下三、四十公尺深的塔槽壁是否龜裂漏水，他只吩咐準備吊車，一聲「我下去！」便隨著劇烈搖晃的繩索進入黑暗的塔槽內，因為簡陋的吊籃隨時受到威脅，稍有不慎，都可能掉入深邃的塔底繼而粉身碎骨。孫處長在微弱的照明下，步步為營，逐步的完成檢查工作。當大夥將他拉出塔槽時，絲毫不居功的他，深深體會在危險中，大家同心協力的重慶，微笑著將功勞與部屬分享。以身作則的孫運璿，在風雨中正默默地傳遞台電的精神，台灣經濟起飛的跑道，正隨著他承擔危險的勇氣鋪開。

民國三十四年，對日抗戰剛結束，孫運璿即奉命來台參加電力接收的工作，這位當時以第一名畢業於哈爾濱工業大學的工程師，踩著滿地纏繞的電線，開始在百廢待舉的電力荒島上，披荊斬棘，他帶領三、四百位當時仍是台南工專、台北工專的學生，日以繼夜的在戰火的廢墟中趕工修復，無視日本人的揶揄，在「沒有辦法中想辦法」，在「沒有零件找零件」的困窘下拼湊設備，以五個月的時間恢復全島百分之八十的電力供應。

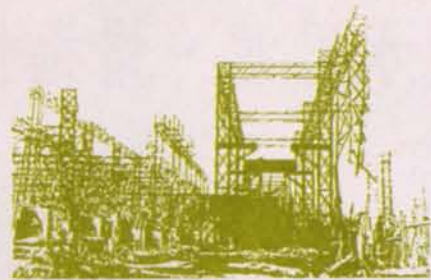
談起台電往事，孫資政沉浸在回憶的快樂時光裡，他侃侃而談，娓娓向我們講起令他記憶深刻的工作夥伴，輪椅上的他，神情如此祥和寧靜，我的感觸則幽幽的飄向童年往事，一群村童圍繞著慈祥的小學校長，目不轉睛的聆聽一則則動人的故事。

以身作則，承擔危險



◆無時無刻握住國家幼苗的小手。(孫 麗西/提供)

◆宦海浮沉，盡在回憶的時光隧道裡穿梭。(天下雜誌·柯曉東/攝影)



專訪孫運璿

啟動臺灣電力的孫老總

文——林瓊柔

第一波寒流來襲的傍晚，繁榮的台北處處亮起燈火，柔和的光線，為灰暗的天空增加絲絲暖意。前往訪問孫資政的路上，倏地發現台北的街頭，正飛揚著各式的競選旗幟，商家閃爍的霓虹燈，映著這些繽紛的色彩，使得車水馬龍的市容顯得格外的特別。五十年前，孫資政負起修復斷垣殘壁中的台灣電力設施，繼之從政入閣封卿拜相，宦海奔波，不但點亮了億萬家燈火，更導航了台灣奇蹟，這位備受推崇的布衣名相，走過從前，但是他的風範却持續溫暖的照亮寶島的每一個角落。



◆沉重的手，翻起點點滴滴的往事。(天下雜誌·曾明惠/攝影)



楊金權了不起！

同甘共苦的建設日子，台電同仁個個感染這份精神。「楊金權了不起！」孫資政有力的豎起大姆指。那年，颱風完全中斷了蘆洲對外交通，當時擔任蘆洲變電所主管的楊金權，在斷炊的辦公室裡向孫運璿求助，但出於工程師直率負責的做事方式和個性，他僅回答：「著急沒有用，你自己想辦法」。於是，楊金權帶著孫老總的話「在沒辦法中想辦法」，率人搭乘臨時編起的竹筏，在漫漫的洪水中渡筏找尋糧食，歷經千辛萬苦將米運至蘆洲，却因風雨太大受阻，無法繼續前進，深諳水性的楊金權，不顧滾滾洪水，游泳撿渡糧食至變電所，不待換下濕漉漉的衣服，又即刻洗手下廚為同仁做晚餐。

聆聽故事至此，窗外的風雨開始飄起，簡潔素靜的辦公室裏，燈光顯得格外明亮，不知孫資政可曾想過他玉樹臨風的個性，在那一段風強雨急走的徐的歲月裡，潛移默化多少攜手合作的伙伴！

自動自發的台電精神

孫運璿所塑造起「自動自發」的台電文化，也在這一股共體時艱的衝動下，傳承給所有的台電人。偶然一次夜宿屏東楓港，正巧遇到停電。第二天清晨，孫運璿迫不及待的趕個大清早至台電當地服務所，在破舊古老的日式平房內，僅見一位同仁的太太正裡裡外外忙著接聽電話和登記維修事務，家中其他成員均已悉數出動支援在外搶修的先生，孫運璿備受感動。從此之後，儘管當總經理期間工作繁忙，每年他必親至全省各偏遠的服務所，贈送毛巾、茶葉等禮物給員工太太，感謝她們在背後默默的為台電義務奉獻。

五十年代，正在發展中的台灣，偏遠地區的設施和交通仍嫌落後，每逢颱風過境，台電同仁專家出動，搶修傾斜散落的電線桿和電線，是一幅多令人懷念的溫馨畫面，曾幾何時，台灣到處呈現富裕景象，台電亦以進步的現代科技，在安定中繼續為台灣每個角落奉獻，在享有電力方便之餘，我們逐漸遺忘這一批不畏風雨、默默奉獻、腳踏實地的台電人。文明的社會產生追逐功利的副產品，在一波波的反核或譴責聲浪中，深深潛伏且拙於表達的感恩心，是否仍隱隱的被牽動著？

限電的無奈、繳電費和被斷電的困擾，是否仍是大眾對台電唯一的印象？當世界各國極力推廣核電之際，台灣反對的聲浪為何逐波增強呢？我們曾拘泥於電線桿不立家門前的風水問題，是否，新時代的迷思也將阻礙台灣電力走向科技尖端的時代呢？

蜀道路上的年輕歲月

時間的輪軸大力的轉動，時代的背景物換星移。五十年代的建設過程，在今日開花結果，屬於新新類人的年輕一代，再也無法體會台灣修復時期的創業維艱。走過動盪歲月的孫資政，總有所感慨地談起時下的亂象和青少年問題。

抗日期間，他和全中國人一樣，如工蟻般，拼全力達成政府給的每一項命令，將源源不絕的動力投入國家的建設，把希望託付在民族生存的自尊。

二十四歲，他參與完成湘江四千瓩電廠。南京大屠殺後，日本人進攻湖南，他又匆忙折遷剛完成的電廠，靠著原始的小戎克船裝運設備，逆流而上雲南昆明，重建電廠。風起時揚帆前進，風停則奮力搖槳，遇到淺灘時，他和船伙一

◆ 鉅工同仁，辛苦了！〈孫運璿／提供〉



◆ 僕僕風塵，放眼天下。〈孫運璿／提供〉



▼ 明燈照亮前面的路，啓迪員工的智慧。〈孫運璿／提供〉



◆ 登高望遠，立足武界。〈孫運璿／提供〉





起拉船解圍。

爲了不讓連雲港的電廠設備淪入日本人手中，雖然才剛完成新電廠，他又馬不停蹄的趕往陝西寶雞，搶運方運抵的設備到四川自流井。唐代李白詩中所提「蜀道之難，難於上青天」的峻嶺峭壁，正是橫互在這兩省之間的秦嶺、大巴山，而這位年方二十六歲的工程師，無懼於無路可通的三千公尺高峰，硬是把二十噸重的鍋爐運上「青天」。他吆喝著驃隊前進，告訴大家：「日本人若追上我們，就把鍋爐推下萬丈深谷去，大家騎著騾子分散，向四川逃命」，然而，這一群拍著胸膛共同賣命的工程師，終於衝破萬刃險峰，在大後方建起新電廠。但是，戰時的急令，沒有讓孫運璿稍有喘息的機會，這位初出道，絲毫不懂政治的工程師，即刻前往「胡地立冰、悲風蕭條、牧馬悲鳴」的青海西寧，單刀赴會青海主席馬步芳。爲建設電廠，志忑面對雄據一方，計謀多端的「土皇帝」。頗費周章的等待一年半，孫運璿終於能夠著手動工。半年後，電廠落成開幕的當天，孫運璿望著一群天真地想與電流競跑的樸實住民，將光明帶給了每一個中國人的決心已深深醞釀！爾後，不管獲選至美國實習，或是面對美國公司十倍高薪水邀跳槽的引誘，他總是心繫國家。惡劣的大環境，却成爲孫運璿奮鬥的目標，三十歲的他，無暇想到自己的未來！

●工程師的遺珠之感？

那一個烽火連天的時代，對年輕人而言，似乎只是電影裡的一個片段情節，時代的潮流是功利的金錢主義；富裕的社會帶來的困惑是失去方向的青少年問題。兩鬢斑白的他，眼神中閃著感慨：「我年輕的時候，物質缺乏，什麼都沒有，心中只有反對日本人的唯一信念，日本人太欺負我們了！但是現代年輕人，生活條件太好，沒有奮鬥的精神，也沒有理想，只能以飆車來發洩苦悶，好可惜！」當大家正熱絡的探討這個問題癥結之際，或有大嘆現代父母難爲，或有歸諸家庭、學校教育的說法，獨具見解的孫資政，則鏗鏘有力的表示：「社會教育最爲重要，不能只靠父母和老師，電視與傳播媒體都有責任」。是的，傳統價值正在急速退化，社會理念也在改變，不是嗎？

陪著台灣一起成長，走過台電，繼之官拜交通部、經濟部及行政院首長的歲月，曾肩負重任的他，爲國家能立足台灣，放眼天下而全力發展寶島的科技與經濟，如今却語重心長的道出：「我的長處是工程師，短處也是工程師」。假如時光可以倒流，也許發展儒家思想是他最大心願，「功利主義把儒家思想衝破得差不多了，取巧、賺快錢、賺大錢都不是儒家思想；我從撿糞的孩子出身，沒有背景，沒有錢，唯有苦幹勤儉、實實在在的做事」，面對二十一世紀的時間列車即將啓動之時，台灣正不斷重蹈歐美宗教式微、道德淪喪、犯罪率高的覆轍，我們是否應更審慎的來計劃、思考與防範呢？

●後記

十二年前（民國七十三年），在嚴寒的二月底，徹夜修改施政報告的孫運璿，抵擋不住數十年爲國奉獻的勞累而發生病變，一向相信「人定勝天」的工程師，終不得不向命運爭一口活下去的權利，他有太多未交待的大事。曾帶領島上千萬伙伴，胼手胝足，在風雨飄搖中走出一片天空的他，因病退隱，國家社會驟然風起雲湧，太多人開始懷念他的領導風格，但時空自有定奪，「功在國家」應是他一生最好的寫照。

歷史，會給他一個定位。



◆賢慧的雙手，牽伴著生生世世的情。〈孫運璿／提供〉

▶日理萬機中，偷得浮生弄孫樂。〈孫露西／提供〉

