

# 源

創刊號

雜誌 中華民國八十五年一月一日

飲 水 思 源 · 惜 福 惜 緣



啓動臺灣電力的孫老總  
磚瓦老屋鄉情濃  
引水思源  
全身都是寶的五節芒  
奇特有趣的台電鐵道  
認識臺灣先住民



隨書贈送精美月曆

一九九六年 1.2月夾頁年曆  
陳銀瑞 繪 日月潭水系發電系統圖

前輩藝術畫欣賞



廖繼春 日月潭 1957年作品 木板·油彩

《原載台灣美術全集四／藝術家出版社印行》

## 【賞析】

豐原人，出生於農家，師範畢業後，在未婚妻子資助下赴東京藝大深造。留日時作品曾入選「帝展」。回台後以教職終生，桃李滿天下。  
廖氏木訥寡言卻謙沖為懷，是最受尊敬的前輩畫家之一。他在繪畫方面的成就輝煌，擅於掌控色彩，濃重的彩度及明快的節奏，畫作明朗有深度、歡悅中見抒情。雖然一生經歷烽火歲月與憂患貧苦，但他的彩筆下卻一片繽紛調和，創作出令人嚮往的自由天地。  
此幅「日月潭」畫作，水天一色碧波蕩漾，山色重而不膩，呈現出神秘與媚力，也可看出他駕馭色彩的不凡功力。

文——王庭玖

## 【廖繼春】

1902  
~  
1976  
年